

LA IA COMO COMPAÑERA

CREATIVA: Herramientas para expandir las narrativas visuales.

¿DE QUÉ SE TRATA EL TALLER?

En este taller nos acercaremos a las herramientas de la Inteligencia Artificial a través de ejemplos prácticos. Podrá aplicarse a tanto a contenidos editoriales como a proyectos culturales, periodísticos, educativos o temáticas afines.

El taller buscará que los participantes exploren las herramientas de IA más utilizadas actualmente y convertirlas en las aliadas creativas que necesitamos para expandir nuestras narrativas visuales sin perder la impronta propia. Se darán tips de cómo apropiarnos de los recursos brindados por la IA mediante la edición y las intervenciones de los materiales intentando no caer en las limitaciones estéticas y creativas de este tipo de tecnologías.

Está apuntando a personas que quieran acercarse a este tipo de tecnologías, así como a líderes de proyectos que busquen cómo ampliar sus posibilidades en la comunicación visual de sus proyectos.

Herramientas:

Chat GPT + Firefly adobe + Paquete Adobe + Luma

¿Qué veremos durante la cursada?

MÓDULO 1 *¿Cómo explorar ideas con el chat GPT?*

- Entender cómo hablarle al Chat GPT.
- Armado de prompt propio para efectivizar los resultados.
- Desbloquear la inspiración creativa con Chat GPT.
- Pensar conceptos para potenciar la asistencia de la IA.
- Análisis de un caso de ejemplo con todo lo visto.

MÓDULO 2 *Del prompt a la imagen propia*

- De la Investigación, la idea y del prompt a la imagen.
- Acercamiento al Chat GTP y Firefly como herramientas visuales.
- La IA como generadora de recursos y materiales visuales para un dataset efectivo.
- La apropiación de la imagen con tu impronta estética.
- Referentes de IA en la comunicación visual.

MÓDULO 3 *De la imagen fija a la imagen en movimiento*

Parte 1

- Del boceto a una imagen conceptual a través de Photoshop.
- Interpolación como recurso estético en Luma.
- Limpieza de audio con Myedit.
- Referentes de IA en el arte desde una crítica técnico-estética con impronta propia.
- Dataset para la generación de interpolación en video.

MÓDULO 4 *De la imagen fija a la imagen en movimiento*

Parte 2

- Narración visual por medio de interpolaciones.
- La IA en Premiere: transcripciones de audio para la edición de video.
- Una idea, múltiples representaciones.
- Lenguajes estéticos aplicados (análisis de ejemplos).

- Retroalimentación entre pares poniendo a prueba lo aprendido y reflexiones finales.